

비젠 오사후네 일본도 전습소

비젠 오사후네 일본도 전습소엔 3명의 도공을 중심으로, 무료로 일본도의 문화·전통을 조금이나마 많은 사람에게 전하기 위한 활동을 하고 있습니다.

박물관과 미술관에 가면 일본도를 유리벽면을 통해서 볼수가 있습니다. 책을 통해서, 인터넷으로도 일본도에 관한 많은 정보를 간단하게 얻을수 있습니다만, 실제로 일본도의 제작을 보고 철을 치는 소리를 들으면서 그 박력감을 직접 피부로 느낄수 있는 경험은 간단히 할 수 있는 경험이 아닙니다. 그래서 2004년(평성 16년) 무료로 일본도의 제작을 견학할 수 있는 곳을 만들었습니다.

대장간은 무엇을 하는 곳일까?

도공은 어떤 사람들일까?

일본도는 어떻게 만들어 질까?

일본도의 제작을 견학하시고, 대장장이와 어울려 일본도의 문화와 전통, 정신미를 직접 느껴 보십시오. 다음세대에 일본도의 문화·전통을 전하는 것도 우리 도공들의 큰 사명이라고 생각합니다.

일본도란 !

평안시대 중기이후에 만들어진 휘어짐이 있는 무기를 일본도라고 부릅니다.

다치 말을 타면서 사용하는 카타나보다 많이 휘어진 일본도

카타나 육상에서 양손으로 사용하는 일본도. 사무라이의 허리에 차는 칼중에서 긴것

와키자시 사무라이가 허리에 차고있는 칼중에서 짧은것

단토오 주로 허리에 차고 있는 무기

일본도의 조건

꺾이지도, 구부러지지 않고 잘 베어지고 거기에다 형태가 아름다운것.

무기로서의 기능미, 미술품으로서의 아름다움. 이런 미술품의 요소에 정신미가 가해진것이 진정한 일본도이다.

<일본도의 자료>

타마하가네라고 불리는 일본고대의 타타라제철(고대일본시대부터 전해내려오는 철을 얻는 수단)로 만들어진 사철원료에 목탄을 사용, 저온 제철함으로 현재의 철보다 순수한 철을 만드는 것이 가능 합니다.

다만, 일본도 한척 900그램을 만드는데 타마하가네 20킬로가 필요합니다. 20킬로의 타마하가네를 만드는데는 사철 100킬로와 목탄 200킬로가 필요합니다. 사철과 목탄을 사용하는데 많은 비용이 발생하고 더구나 근대제철과는 달리 작업기술 책임자(무라게)의 재량에 의해 생산성이 많이 변화 합니다. 그러므로 간단히 만들어 저가로 뛰어난 물건을 판매하는 제철에는 경쟁이 안됩니다. 현재 검제작을 위해 문화청과 히타치제철이 년 3회정도 타타라제철을 실시해 전국의 도공들에게 배분합니다.

저희 오사후네 일본도 전습소는 조금이라고 좋은 검을 만들기 위해 문화청의 타마하가네를 사용하지 않고, 저희들이 직접 소형의 타타라제철을 실시하고 있습니다. 일본국내에서도 타타라 제철을 실시하는 도공은 얼마되지 않습니다

2010년 이 소형 타타라제철의 기술을 문화청이 보존사업으로서 세부적인 촬영을 하고 후세에 남기기로 했습니다.

<일본도를 만드는 방법>

타타라 제철로 만든 타마하가네는 반복해 단련한 도공만이 전통적으로 전해져 내려오는 기법에 의해 단련할 수 있습니다. 단련하는 이유는 끈기를 내고 불순물을 제거해 보다 순수한 철을 만드는 것과 단련의 작업을 함으로 성분을 균일화하는 것과 층을 만들어 쉽게 부러지지 않게 하기 위함입니다.

또한 반복해서 단련함으로, 그 층과 기능이 일본도 지철의 변화로 나타납니다.

충분히 단련한 타마하가네에 안쪽에 비교적 부드러운 타마하가네(이것도 충분히 단련한것)을 넣습니다. 이유는 바깥쪽은 칼날이 되기 때문에 단단한 타마하가네를 사용해서 칼이 잘들도록 하고, 안쪽에 넣은 부드러운 타마하가네는 부러짐을 방지 하기 때문입니다.

안쪽에 부드러운 타마하가네가 들어있기 때문에, 일본도는 깎지않고 두들겨서 형태를 만듭니다.

일본도의 형태가 만들어지면 칼에 문구를 새기는 열처리 공정입니다. 빨갱게 달구어서 급냉각 시키면 더욱 단단하게 되는 성질을 이용합니다. 여기서도 칼날만 굽는 것으로 더욱 잘 베어지면서 경도도 높일수 있습니다. 기본적으로는 여기까지가 도공의 일입니다. 일본도는 분업체입니다. 그 후의 공정은 연마사, 칼집을 만드는 장인들의 손을 빌려 일본도를 완성시킵니다.

※꼭 오셔서 실제로 보시고 피부로 느껴보시기 바랍니다. 직접 방문하시기를 위해 일부러 사진은 게재하지 않았습니다. 문의하실 사항이 있으시면 언제든지 도공에게 질문해 주시기 바랍니다.

비젠검이란

일본검에는, 야마토텐 (나라) 、야마시로텐 (교토) 、쇼오슈우텐 (카나가와) 、미노텐 (기후) 、비젠텐 (오카야마) 의 5 개의 유파가 있습니다. 그 중에서 국보、중요문화재의 6 할이 비젠검입니다. 그 중에서 검의 생산 중심인 요시이가와의 호토리, 여기 비젠 오사후네입니다. 그 주위에는 많은 도공 공방이 있습니다.

도공소개

도공 우에다 스케사다 (上田 祐定)

쇼와 22년(1947년) 3월 28일생 고치현 출신

「일본검이의 부엌칼도 제작하고 있습니다. 홈페이지 <http://www.japan-houtyou.com>」

도공 야마모토 스케나가 (山本 祐永)

쇼와 31년(1956년) 11월 6일생 후쿠오카현 출신

「후쿠오카현 출신입니다. 홈페이지 <http://www.osahune.com/>」

비젠오사후네일본도전습소

〒701-4271 오카야마현 세토나ishi 오사후네촌 오사후네 93

홈페이지 <http://www.osahune.com/>